



Le lundi 20 juin 2022 à 18h

Soirée patrimoniale et immersive consacrée à

Neel Doff et Marie Gevers



NEEL DOFF (1858-1942)

Présentation par **Évelyne Wilwerth**

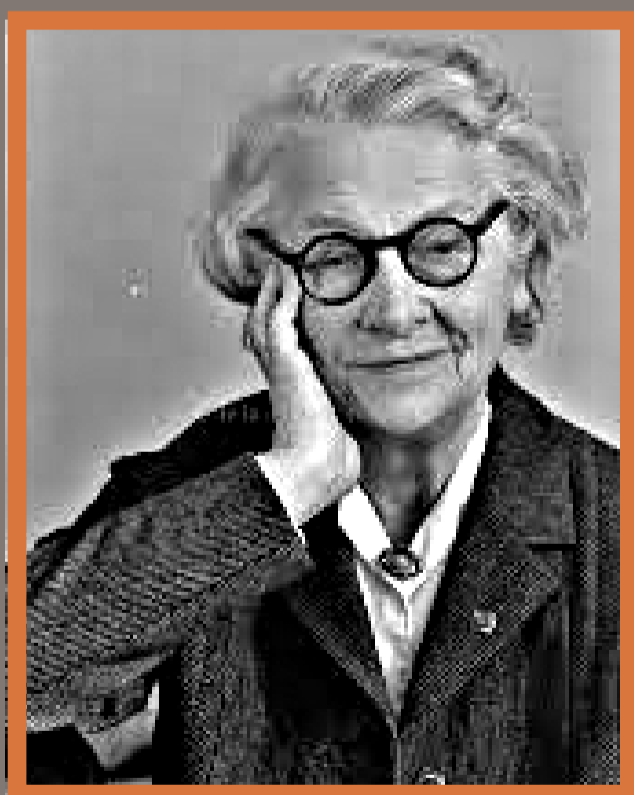
Une vie ahurissante. Naissance dans la misère, aux Pays-Bas. Ses parents l'obligent à se prostituer. Déménagements incessants. Nombreux frères et sœurs. Mais Neel réussira à s'extraire de ces milieux grâce à son intelligence, son amour de la beauté, sa soif de lecture et quelques rencontres déterminantes. L'écriture se déclenche quand elle a 50 ans. La nécessité de dire, évoquer cette misère, la cracher, s'en libérer et témoigner. « Jours de famine et de détresse » paraît en 1911. Début d'une série d'ouvrages. Début d'un succès énorme. Elle gravira les échelons sociaux, sans jamais oublier ses origines.

J'évoquerai donc sa vie, son œuvre, ses amitiés avec de grands artistes et écrivains. Je lirai certains extraits.

Puis je préciserai qu'elle a vécu longtemps à quelques mètres de l'AEB...

Et je rappellerai que j'ai organisé un grand événement Neel Doff en 1992.

Pour terminer, j'inviterai les personnes à lever un peu les yeux... pour observer un objet précis !!!



MARIE GEVERS (1883-1975)

Présentation par **Jean-Pol Masson**

Contrairement à Neel Doff, dont il est également question ce soir, Marie Gevers (1883-1975) est née dans une famille aisée, propriétaire d'un vaste domaine, Missembourg, situé à Edegem, près d'Anvers. Sa famille est francophone, ce qui n'empêche pas que Marie apprenne le néerlandais, que lui enseigne à domicile l'instituteur du village. Pour le surplus, Marie est instruite chez elle, par sa mère. Elle n'ira jamais à l'école du village ni, plus tard, dans aucun établissement d'enseignement. Elle quittera très peu Missembourg, si ce n'est, après la Seconde Guerre mondiale, pour des voyages en Afrique centrale, où réside sa fille, voyages qui lui inspireront d'ailleurs plusieurs ouvrages. Sur le plan privé, Marie est heureuse jusqu'à la guerre, pendant laquelle un bombardement lui enlève un de ses fils. Quelques mois plus tard, c'est son mari qui disparaît. Un autre fils, Paul Willems (1912-1997), hérite de la fibre littéraire de sa mère. Il sera un auteur dramatique bien connu, aussi romancier et nouvelliste, ainsi que secrétaire général du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

En littérature, Marie Gevers s'adonne d'abord à la poésie, puis aborde avec succès le roman. Elle devient ainsi, en 1935, la première femme membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises. Ses romans, souvent centrés sur la vie (notamment la sienne) à Missembourg et dans les environs, se caractérisent par un amour de la nature et des gens, de même que par un féminisme certain. Il sera enfin dit un mot d'un sujet rarement abordé, à savoir le droit dans l'œuvre de Marie Gevers.

Association des Écrivains belges
Chaussée de Wavre, 150
1050 Bruxelles

02/512.36.57