

FLED BACK



Revistă de experiment literar

Director Daniel CORBU

Anul XX
2023



Nr.11-12

Noiembrie
Decembrie



Salvatore GUCCIARDO

Belgia

SALVATORE GUCCIARDO ȘI POEZIA SA VIZIONARĂ

Născut în Italia, la Siciliana (Agrigento), pictorul și poetul european *Salvatore Gucciardo*, devenit belgian la opt ani (prin mutarea familiei, 1955), trăiește și crează în Belgia, fiind recunoscut ca artist de primă linie, lucrător la construcția unei opere monumentale, impresionante.

În sfera sa picturală Salvatore Gucciardo gândește tarele energiei universale, gândește marea alchimie cosmică, doboară mistere, alege căi neumblate. Cine vizionează câteva dintre tablourile majestuoase ale lui Salvatore expuse în mari galerii europene (*L'odysee solaire*, *Le mystère de Babel*, *Le songe cosmique*, *La destinée humaine*, *Le lyrisme azuré*, *Le Jugement Dernier*) realizează existența unui pictor de mare originalitate și forță, un vizionar de rară stirpe. Dezinvolt, artistul se plimbă printre elementele marelui cosmos dar și ale cosmosului uman precum Swift în țara piticilor.

Poet al revelațiilor, ca și în pictură el propune o nouă viziune a omului în Univers. Cărțile sale de poeme în proză continuă și explicitează într-un fel original universurile sale picturale. Exceptând numeroasele antologii de grup, editate în Belgia, Italia sau Franța, amintim că prima culegere de poeme *Effritement* îi apărea în 1996 la Éditions Ferdinandea, în Catania, cu ilustrațiile autorului, urmată de *Méandres* (Éditions Chloé des Lys, Belgia, 2015). Într-o ordine cronologică, *Ombres et Lumières*, apărea la Editura „AGA&L'Harmattan”, iar *L'aube de cristal* la „Editions les Poètes Français”, 2021, o adevărată epopee în 14 acte, prefațată de Elisabeta Bogățan și postfațată de Michel Bénard.

Urmând zisa lui Buffon, după care „stilul e omul”, Salvatore nu-și trădează stilul. Ca și în construcțiile sale picturale, întâlnim în textele cărților sale de poeme originale explozii ale formelor, ale viziunilor ale energiei creatoare, același artist al diafanelor sau tragicelor revelații.

Într-o prestantă prefață la una din cărți, reductabilul critic Giovanni Dotoli afirmă că poezia sa este „o fereastră spre origini, cum este poezia însăși” și că prin ea „deschide porți ancestrale”. Nimic mai adevărat, pentru că Salvatore Gucciardo este, atât în pictură, cât și în poezie, un explorator al misterelor, un locuitor al emoțiilor bine controlate și un artist al viziunilor ce unesc lumea terestră cu frisonul cosmic. În poezia sa, pictura, muzica și cuvântul salvator se întâlnesc misterios într-un punct electrizant care produce blițul metaforizant. De altfel, spune poetul: „Întreaga energie / A universului / În interiorul / Eului meu”.

Într-o altă ordine a ideilor, Salvatore Gucciardo reiterează în textele sale lirice poezia nominală. Poet al germinăției și al facerii elementelor primordiale ale lumii, el numește tot ceea ce învinge Neantul atoateșpânitor și se ivește. Pentru poetul vizionar există *geneza terestră* și *geneza spirituală*, iar lectorul nu e altceva decât un martor depozitar al emoțiilor la *spectacolul ivirii*.

Explorator al misterelor cosmice și terestre, novator pe această cale care folosește și concluzii ale științei, uzând cu originalitate de corespondențele, clarobscurul, de „vrăjitoria evocatoare”, cum ar spune Baudelaire, îl consider pe Salvatore Gucciardo un mare poet al viitorului.

Daniel CORBU

pagina
175



Inspirație

Luptă intensă
În adâncurile
Tăcerii

Atingerea
De orizont
Pe un triunghi
Aurit

Goliciunea ființei
În sfințenia
Labirintului

Viziuni tulburătoare
Expuse
Dezmățului
Alchimic

Tentaculele
Asuprind
Fosforescența
Corpurilor



pagina
176

Îngerul
Din Levant
În naosul
Purpurind

Convingerea intimă a unui visător în căutarea Căii Lactee. Toată inspirația se bazează pe un vârtej de emoții. O atracție hieratică, un mănunchi de simboluri, opera se naște în inelele singurătății.



Radiație

Forme
Translucide
Piele ce
Tremură
În friguri
Nocturne

Caii
Apocalipsei
Galopând
Pe pământuri
Mărăcinite

Seva
Universului
Pătrunde în
Cristaline corpuri

De foarte jos
Din adâncul
Oceanelor
Răsare
O stea.
Strălucire în întuneric



Forța cosmică își răspândește strălucirea magnetică și iluminează sufletele.



Vise dantești

Vălul de carmin
Stă suspendat
De catargul
Corabiei
În derivă

Amețesc
Spiralele de fum
În sanctuarele
Sfinxului

Șarpele
Lunii
Pe steaua
Misterului

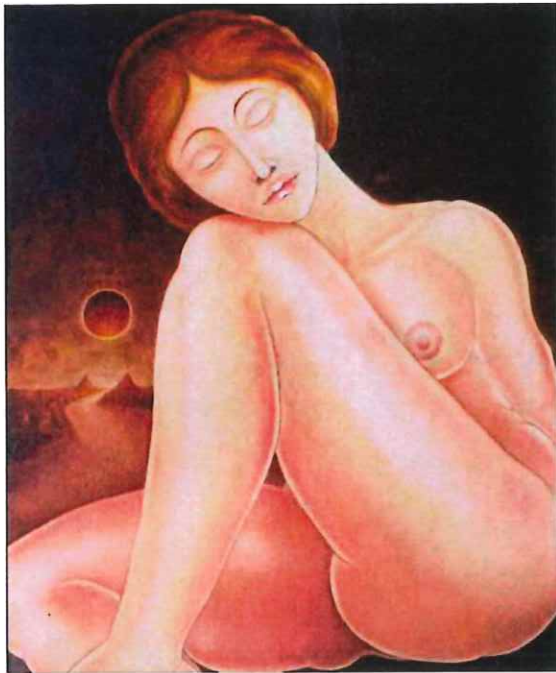
Odiseea
Emoțională
Explorează
Sinusioasele
Curbe
Ale ființei

pagina
178



Visele dantești, universurile în gestație, respirația hibridă este absorbită de spectrul coralilor. Enigma domină arhitectura umană.

Din cartea de poeme *Corps opaques/ Corpuri opace*,
în curs de apariție la Editura „Princeps Multimedia” Iași-Romania



*„J'aspire à renaissance de l'homme, à la
floraison de l'âme”*

Salvatore Gucciardo

pagina
180

