

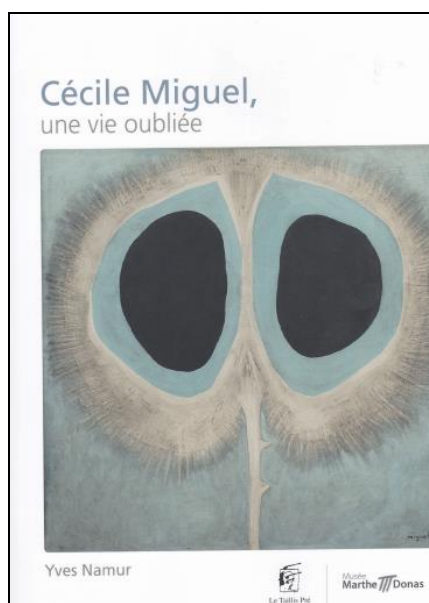


Le Taillis Pré

LES ÉDITIONS LE TAILLIS PRÉ
sont heureuses de vous annoncer la parution de

Cécile Miguel, une vie oubliée
YVES NAMUR

Catalogue de l'exposition au musée Marthe Donas – Ittre
23 novembre 2019 – 19 janvier 2020



L'œil immense n° 14, 1976, huile sur bois, 123*123 ; collection privée

De son vrai nom, LISE PIÉRARD, **CÉCILE MIGUEL** (1921-2001), peintre, collagiste et poète, est née à GILLY (Hainaut) où son père est maître imprimeur. Après la guerre, avec son mari, l'écrivain André Miguel, elle vit et peint dans le Midi où ils fréquentent *La Colombe d'or* à Saint-Paul-de-Vence, le critique d'art André Verdet, Picasso et son épouse Françoise Gilot, René Char, Jean Paulhan de la NRF, Jacques Prévert... Autres proches, Achille Chavée ou Isha et Aor Schwaller de Lubicz, égyptologues et ésotéristes. En 1951, elle participe à «Peinture Moderne» à Vallauris, une exposition des peintres amis de Picasso. Autres participations à «Abstraites Wallons» en 1964, à la Triennale de L'Aquila (Italie) en 1968 ou à l'exposition «Phantomas» au Musée d'Ixelles en 1975. Quelques expositions personnelles: Galerie Les Mages (Vence, 1950), Galerie Guy Blanchard (Nice, 1952), Galerie Les Contemporains (Bruxelles, 1961), l'Institut Français de Split (1973). De retour à Ligny en 1964, elle délaisse les galeries, mais n'a de cesse de peindre, réaliser des collages ou écrire des recueils de poèmes. En septembre-octobre 2022, la galerie des Collines à Vaucelles accueillera une exposition d'une suite de ses collages intitulés « Monsieur et Madame ».

Collection : Essais & Témoignages
21 x 29,7 cm / 48 pages
ISBN: 978-2-87450-156-2
2019 – Prix: 20 €

Siège des éditions
LE TAILLIS PRÉ
Rue de la plaine, 23
B-6200 Châtelineau

Fax : 00 32 71 39.14.15
TVA : BE 0864.186.658

Compte ING :
BE54 3600 4341 6697
BIC: BBRUBEBB
yves.namur@skynet.be

DISTRIBUTION Belgique :
TONDEUR Diffusion
110 Rue Walcourt
1070 Bruxelles
Tel.: +32 2 555 02 62
Fax : +32 2 555 02 19
info.fr@tondeur.be